

サンデー

大 衆 週 刊 中



森下千里さん興奮!

フツの学園漫画より、
よっぽど青春してるかも。

宝積光 著 猪熊しのぶ 監修

定価500円 本体505円

しのぶのぶ

小学館

YS COMICS (読立本編) 1~3巻



森下千里

「レズだからってアン・レーヴンにならないのは、ホステスの世界も教師界も変わらないうですよね。でも、私、あんまりかんばってる生徒達を見て、私も負けないぞ!」
「もうおまけも手ごたえいいながら読んでます。レズタイン時代に読んでたの思い出したりして。あーもう読し足りないの!」
「フツの学園漫画じゃ読めないような青春があるし、登場人物にスチキな人が多い!私が生徒だったらずなーンと刺で勉強してアルバイトなキャバクラ作ります!」
あーと学園祭とか

全巻増刷!発売中!

都立水商

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS



小学館

THE SCHOOL OF WATER BUSINESS

D O N ' T M I S S O A M A Z I N G S T O R Y

指名続々!
おミス養成高校
白書! (とりつみずしょう)

HIKARU MURAKAMI
室積 光 ●原作
SHIROBU INOUE
猪熊しのぶ ●作画

VOL 04

都立水商!

TS COMICS
THE
SCHOOL
OF
WATER
BUSINESS

04 都立水商!

室積 光 ●原作
猪熊しのぶ ●作画

小学館

都立夜商!

SCHOOL

DON'T MISS IT. AMAZING STORY
YJ COMICS



VOLUME

04

(SHINJUKU)

BUSINESS

HIKARU MUROZUMI + SHINOBU INOKUMA



都立英商!

HIKARU
MURAZUMI
vs
SHINOBU
INOKUMA

VOLUME

04

THE SCHOOL OF
WATER
BUSINESS

(とけつみずしょう)

LESSON-33

今なんつった? 5

LESSON-34

決めました! 23

LESSON-35

あの男が...!? 45

CONTENTS

DON'T MISS IT, IT'S SO AMAZING STORY

LESSON-36

ライバルだ! 63

LESSON-37

負けてたまるか! 81

LESSON-38

片っぱしから! 99

LESSON-39

歌舞伎町の力オ! 117

LESSON-40

キミは誰だ? 135

LESSON-41

ずるいなあ! 153

LESSON-42

夢なんです! 175

LESSON-43

行ってきま〜す! 193



LESSON

33

今なんつった?



悪い
ですか?

——男はやつて
他の男性の
手アがういた
女は……



おーい
小田

……







願へのあてつけ
だったなり、

車なる
の半端らし
だったなり――

その時その時の、
やり場のない感情を
鎮めるための
手段でした。
なかったんです。

悪い
気持ち
でした。

だけども……

私の過去を、
あの人は
どう思ってるん
だろう。

――そりや、
ここまよく
思ってる
はずがない。

8

ぜったい
離れたい
……

抑えれば
抑えるほど、
どんどん……

汚れた自分に
対する無慈悲が
……どんどん……









このままじゃ
お前、
卒業だぞや

お前も今は
高野平の身だつて
ことを覚えるな





それを
たしかめる
手段が
ない。

どう
すれば



…何を
やっと思んだ、
例を…

例は…



なんでも

仕事に
集中
できぬ



ずん



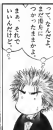
んや



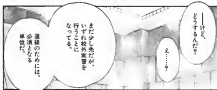
11



あそこか!!









17



だったら……
お断りします。

田辺先生が……

私の彼女を……

もらって
ください……





お願いします。

田辺先生……

LESSON 34

決めました!



私の

処女を……

Don't Forget to Remember



LESSON 34

決めました!







私は今――

不思議なくらい
冷静です。

どこが冷静
なんだよ!!

だって
行動は誰に
かなってる
と思うし。

私、断断決定
なんですよ?

今のまま
じゃ。

誰に言えば、
校外実習
までに……

処女じゃ
なくなれば、なんの
問題もないんですよ?

くらっ

500 1000000



と、いふ
……

つまり法律的
には、
……に恋愛関係が
成立していれば
問題なし——





☆△□○※
 ⑤ ④ ③ ② ①
 ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
 ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮
 ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳



長沢

なっ...







田辺先生!!
何を他人事
みたいに!!

先生といえば
あなたが日
生徒のペースに
まき込まれる
から!!

お……
もつとあつた
……

か
三



田辺、本館に
どうしたん
だぞ



こんな無難、
お断りしく
ない。



12

お断りなもつと、
うまく立ち回れる
ハズだろや
しつかやしろ。

すみません
でした。
田辺先生――

……でも、



これで
ハツキリ
しました。



たとえ仕事とはいえ、
束した女が彼の側に
抱かれるのを、黙って
見てるだけなんて……

俺にはやっぱ
できません。

13

何を……!!

「商品に感情を
抱くべきでは
ない」









そーいうコト
でしたら、是非彼が
誘導へ!!

早速
ご同席させて
いただきます!!

な……
長沢!!

お前、何を
勝手に……!!

お断りする
理由が
ありません。

あらゆる状況を
想定し、それに
対処できてこそその
「楽屋」じゃ
ないですか。

でしようや
長沢先生。

し、しかし……

では、ご案内
いたします。……が、
まだまだ夜の子通も
危険なうえ、

お楽屋にも楽屋用の
コスチュームを
着ていただきたいの
アレイとなります
が――

それでも
よみしい
ですか?

ああ、
未知のうらた。

では。

な。

出陣かし。

都立水商！④





今日の賓客、
貴族は……

も点です。



く、黒沢先生
……

緊張のないよう
言っておりますが、
これは私情故きの
率直な評価です。

19



あいつが客室に
踏み込んだ行方

あれは、それこそ
マインス即点です。



しかし……あの飛び入り
の客権への対応は
見事の二番に及びます。

……即点です。



善し悪し相対、
結果は悪し相対
も点。

それが、今の
貴族なんですよ。

それでも私は、あいつの
マナー・ジョーイとしての
質を、高く評価
しているんです
けどね。

だからこそ
言葉を並べて
いるワケで……

理屈を導くのは
悪いことじゃ
ありません。

だが――

理屈論だけに
走ると、いずれ
手詰まりに
なる――

理屈は、理屈だけ
では乗り越えて
いけないですよ。

水島は、あくまで
商業高校で、

華ぶことが
そのまま実社会に
直結する以上、

我々は理屈ばかりを
戦えるワケには
いけないでしょう。

彼に――
今の最良の考えを、
私が認めるわけには
いかない……

人間として、
男としては
許容できたも
しても、

隣国としての
立場では、
到底――



21



LESSON

35

あの男が...!?



——さて、みなさんは
覚えているだろうか？

① 彼が東京
湾に沈んだ
子—んには……

② 彼があの
東京湾に沈んだ
子—んには……

マキ—ン・マキ—ン
東京・東京の
東京の東京を



と、いう
ワケで……

——と、



都立水商
肉じゅばん隊!!

行進
始め!!!











長次が部屋に
踏み込んで
こなかったら、
私――

田舎先生と
より近しいの
つかないコトに
なっていた――



助かった。

ありがとう……



俺の方こそ……

お前のごと
誤解
してた。



いつも、悪態ばかり
ついてるマンボウ。

いいや……

な、なんか
調子どうかな……



「オアカが
ついてる」なんて
言っちゃって

ースマン。



ホノとした
っ—か。

なんっ—か、
うまて無えな
いけ。



変心したっ
っ—か。



えき

しっかし、
ビクタリ
したぜー。

まさか、
お前が絶女
だったとは。



い、いや運つ日
そーでなくて—

まては家ち聞き
してたわね!!
運運でタイミシダよく
判び込んだきたも
思つたら—

何よ!!
雷つて
みなさいよ!!



—ちよつと、
なんで
あんな!

私が絶女だって
知つてもワヤヤ
—



—
どうあれ、

バカや!!

風ヤトラブも
あったけれど、
仲間実習は
無事終了し、

水園には
東の関の
静寂が戻って
きたのです



—そう、

風、

無事な
タヤケ

東の関の、

まさかこの
静寂が、

なんだ、あんな
すまぬ

いや、日本人に
生まれて
よかったね！



「風の静め
静けさ」で
あろうとは…





いらっしやいませ~~~~っ。









吉岡先生!!

あ、田沼先生。

おはよう
ございます。



——つてどう
なされたんです?
そんな事を
知らして!



吉岡先生!!
あいつには!!
覚をつけて
くださいよ!!

は?





こんにちは。

文部科学省の、
渡川です。

文部
科学省？

たしか、
水原政直に
あたって、
最も中心に
いたとされる
人ですよ。

いわば、

水原
生みの親――

か…官僚？

水原
生みの親？

あの男が

……!!?

LESSON

36

ライバルだ!

文部科学省の
官僚?

水商
生みの親?

この人が!?



だって、
「要領低明の
トウチー」
ですぞ!!

セクハラ
オアバイ星人
ですぞ!!

インテリ
ジュンヌを、
なんつーか、

官能ってのは
もったいない、
おどろおどろ

ええええええ!!



校長、今日は
一日かけて、じつくりと
校内を視察して
みたいのですが――

ふむ

では何か
実用校を
――

それ
でしたら
――



吉岡先生
に――

えっ?

だええええ!!





えっ、ここが
第一実習室で

主に
ホステス科、
ゲイバー科の
実習が...

——で
あそこが——

——なあ
田辺君

あー

吉岡先生のコトが
好きなんだろう？

わんわん

なっ...!!

あははっ、
園長先生!!
わかりやすいわし
きは!!

ゲキッ

ゲキッ
ゲキッ

……うっ



ふん、いう
ワケで、

これからも
ヨロシク、
ご遠慮を。

色々な
事情が……







—何より、
アライベートで
満川さんに、

ごちそうして
いただく理由は
ありませんから、



では、
失礼
します。

お疲れ様
でした！



カ・カッコン、
吉岡先生！



しかし、ザマア
ねえな、満川。
まあ、コレで
しばらくは
ちよつかい
逃してごかい
だろ。







みるみるうちに
水商の空気に
なじんでいった。



12





何言ってるんですか。
吉岡先生に婚約者
なんて、いませんよ？

……え？

もしかして
結婚連の
言ってる
ことですか？

あれ、アヤ
ですよ。

私、彼女に
婚約、聞か
されました。

そしたらー

今は婚約者
どこるか、おつきあい
してる人もない
——って。

で、でも……

だって……

じゃあ

別に、嫌ついで
いるようでも
なかったし……

——別に、

吉岡先生の
嫁で見た。

あの写真の
男性は、



誰なんだ……!?

まあ、いいじゃありませんか、向こうは向こう、こっちはこっち。

せつかくだし、これからデートしませんか？

……ねえ、田辺先生？

田辺先生……っ!?



昨日？

え、



平気、無くらい
かけてくだされば
よかったのに。

だって、サート
……だったん
でしょ？



そんなんじや
ないですよ。
私達は、ただ……

私たち。



別に……いいんですよ。
吉岡先生が
誰とつきあおうが。

あの……
だからね？

吉岡先生？

ただ……



千手千手

千手千手
千手千手
千手千手



許しません。

あの人の
悪口を言う
人を、私は……



18



たぶん、
園遊先生と
いふとも……

かー
園遊先生



LESSON

37

負けて たまるか!





寮長室

田辺圭介



かきやう

田辺先生！
先生……っ！





3







はったり











—そうですか。
思ったよりも
表面をするのが
早かったですね。



また、
こんな所で
面会を
……



ん？



なんか、いつもと
雰囲気
違う……

しかも、顔が
動き出して
いるとなると……

事がなければ。

12



知つての通り、
世間の本音に対する
風当たりは、
想像以上に強いんです。

ことに、都の
教育委員会からの
横やりは
大変なものでね……



都立高校は、
その名の通り
都の教育委員会の
管理下にあるんです。

設立や廃校の
最終的な
決定権も……

わかり
ますか？

本編にその気になれば、
いとも簡単に
「権力」は本編を
覆り潰せてしまっ
つてことです。



読者をして、改めて
ここを作ったことは
間違いでなかったと
確信しました。



どこの学校よりも
温厚があつて、
みんなイキイキ
している！



ここを潰して
しまふわけには
いかない……





水商の環境って
ある俺が、平も足も
出せないって
いうのも、妙な話
ですけどね、まったく



俺が本職なら、
早くその環境を
見つけ出さな
ければね。

教育委員会に
失手を打たれて
しまったら、平も足も
出せなくなつて
しまいますから。



——というわけで
調査を続けます。
吉岡先生、引き続き
ご協力を……

はい。

ん、でも
あの……



——いや、組織は
必要最小限の
方がいいんですよ。

人数が増えれば
ファイトワークも
重くなるし！



もつと他の先生方の
協力も仰いだ方が、
より効果的なんじや
ないですか？



黒一、どこから
顔がもれるか、
わかりませんしね。
でも……このままだや
滝川さん、まわりの人に
足を懸架をされた
ままだですよ。

組織！
バカでいる方が
賢いんだし、

足を懸架も
されなくて
すみますからね。



それなのに俺は、
あの人の笑顔しか
見ずに…





「おれを置いて
しまふわけだほ
いがない……」



18



負けて
たまるかよ!!

その想いは
俺だって
一緒だぜ

タラッ

LESSON

38

片っぱし から!



歌舞伎町
基ヘルス店内——

おおぅ……

2

ダメですと
罰金10万円
ですよ

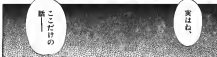
ねえ、本番
やらしてよ。
お金なら
払うしよ。

オムニ
ア

面白いにしろい
チキチキしてん
ぞ……

おおぅお

歌舞伎町





しかし、



「ここだけの話」が
そこだけで終わって
たためしがないのである。



——この大ホールで、
「東日本学生センター」の
開校式が、開催
されることになる。

もはや静寂である
レベルではなくなって
きました。



校長!!

何か早急に
対策を——



100







「たったりとりを
やめさせれば
丸く納まる」
………

完結じゃない
ですよ。

自分さん痛みを
感じなければ、何を
してもかまわないん
ですか……？



僕身のために生魂を
切り捨てるなんて、
他國のあるべき義じゃ
ないでしょう!!



お願い
しますか!!





ここに求めている
生徒達は、
多かれ少なかれ
社会に切り捨て
られた群衆を
抱っています。

興々まで独断と
断じこををして
しまつたら、

生徒達は
……



お断りします、
みなさん。

興々がここに
いる意味を
もう一度考え
みましようよー

へー





もさ、その
「演舞」には、

だまされ
ませんよ。

バカのツリを
して、真で
コソコソ動くのは
やめてください！

何より、
本題の危機なのに、
どうして俺は
カヤの外
なんですか？！
納得いきませんよ！！



わははは

なかなか書けて
くれるじゃん。

靴に入っちゃー！



靴に入り
ついでに、

ちよつと牛乳
つぎあつて
くれないか？



牛乳を飲
んだりまで、
願みたい
ことがあるん
だ。











18



LESSON

39

歌舞伎町の力才!





あああああ……



あ。

こころが



関係と海川の
歌謡使用
フリーゾク
関係国は——

あふうっ

——がー

オオオオ
オオオオ

なかなか
有力な情報をも
得られないまま
……



日々、
体じこりなく、
機嫌を崩した。



















高野 匠



14





逃げたよっ!!
バカ!!
捕まえる!!
警察に
かけ込まれたら
ヤバイぞ!!
隠せ!!
困めて
東京湾に



タケめ!!

ちつくしを
おつかう!!



タマされた
ちつくし!!



また出てぬ
タマキー♡

おつかう



うおっ!!





LESSON

40

キミは誰だ？





2





まったく、
アンタわかりやす
すぎだぜ。

フリークのサリスを何故も
押ってカワカワしてりや、
カモってこれって
置ってるみたいなの
モンじゃんぞ。

まっさに
カモネギ。



そのサの嘴が
他にもあつたら、
撤去してもらえ
ないか。



まあ、東成軍の女を
買おうなんてヤツは、
どんな目にあつたって
天罰喰えぬユ。

それ
なんだがな、
タチ。



——



いや、
南はー

なんだよ、
海川さんも
南は四りぞ

だいたい顔は
わかったよ。

わかった
けど……

しかし、まさか
あんたが健闘
だったとはな。

しかも、
あの寒風の……

「あの……」

まあ、
情報なら
ないことは
ないけど……

高いぞや

いくらや

情報には三つ。

その一つに
ついで……

バカ重っちや
いけぬーな。
ケタが一個
違うよ。

あ……うう
……

コレで。

えっ、
一万円

って
コレは……

ガガ
アガガ
ンガ



超立本商な、

評判悪いぜよ、
この界隈じゃ特によ。

評判悪い
って!?

おっと、
これから先は、
タダじゃ救え
らんぬよ。

——けどな。

元来、この
数箇所の
魅力って、

弊店も結構も、
何一つ必要ないって
トコなんじゃ
ないのかわよ?

そこの「事故」
なんてものを
持ち込まれた
目にやめ……

俺ア、聞く
ヤツらの気持ちも
わかるけど、ね

じやーな。

田辺さんせ。



滝川さんー

田辺君



だめうす

何を言われようが、俺達は俺達の信念を貫き通すしかないんだし。

ある程度の中傷は予測できてたことだし、

気にすんなって



タウが教えてくれた店を、当たってみよう。

とにかく聞こう。



…なんか、滝川さんがやきもちなことをしてる…

……









11











もしかして、
さがしものは
これかい？

18



えん！？

えん！？
えん！？
えん！？
えん！？

さっき
拾ったんだよ

カッソー！
あり得ない！

あり得ない
ついでに！

高は俺
部立水曜の
仲間なんだ
よわ

！







LESSON

41

ずるいなあ!





都立水商!



4





いやー
間に合って
よかった。

しかし海川さん
よくまみ都合よく
あの場面に出

実はタケから
電話があつてさ。

「だったや、最新の
情報が入った。
10万でどうだ」って

また
買めされたん
ですか？

今度は5万に
値切ったがね。



で、買ってみれば
あの値さだろや
ビツタリ
したよ。

さあで、
聞きたいコトは
山ほどあるぞ。

「はい、さう
いふふ願ひは
随分あるしね。



さあ、どうも。

あれ
知らないや
おかしいな。

「ここは創立東画。」

キミはこの
生徒のハズ
なのにね。

うっ。



——別に
嫌まれたの？



とても学園のことが
好きの単独犯とは
思えないんだよわ

風事があるって
感じるんだけど
……どう？



……
知らない。

まあ、金で
キミ一人で
やっただことだって
言い張るなら、
それでもいい
けどわ。

ただ、
それなら
それなりの
覚悟をして
もらうけど……

あんな……あんなと
縛ってよ!!



私は別に！
金を出すから
ニセ水商生を
演じてくれって
頼まれた
だけよ!!

へびみたいな
顔のオタサン
に!!

へびみたいなおっさん、？





ああっ?



そりゃあ、
水島校長の時、
最も詳しく
調査した人だし。

ええ、水島さん、
校長先生のこころ
知ってるん
ですか?



っていうか、
なぜあの画像を
持ち受けた……?

——やはりあの
使えぬ調査員が
からんでいたか。



あれこれ
想像を以て
つぶしに来て
ね。

前から
あななんだ、
あの入



どうせ私は
関係した
女よ!

悪かった
わね!

私のことを
バカにして
るんでしょ!



私が
そんなに
悪いこと
した?
傷つけたわけし
ないじゃない!

なんなのよ、
いい大人が
よってたかって
……



誰も傷つけて
ないなんて……
本気で思っ
てるのか？



キミだって、
今、自分達が
置かれている状況
くらい、認識して
るはずだろ？

ただ、
アレジタ達とい
うだけで受ける
不満を無効、
いわれるのい中傷、



都立水産生
産科 二階二十七年
彼らは
まっとうに
やろうとして
いるんだ

その全員が、
キミの通した風評で
どんな思いをして
いるか……

それでも、誰も
傷つけていないと
言い張れる
のか？





お願い、
自分のことを
「障害者」でもなんて
言わないで。



あなた達の仕事はね、
人の本音を満たす
仕事なの。

「貴女」や「藤原君」を
満たす、料理人や
ホケルマンは、
立派な職業よ。

ならば「性根」を
満たすあなた達が
あげすまれる理由
なんてない！

そうで
しょうか？

だから、もっと
あなた達アロに
プライドを持って
ほしいの。

仕事に誇りを
持ってほしいのよ。

誰もあなたを
バカになんか
できない。

だからあなたが、
自分をバカに
しないで。



アンの、
腕をなんて
まっぴら
ごめんよ。

誰も
いいじゃない。

時間はある、
確保して
やっただから。







そんなの
話が通う!!

.....
聞いたぞ。

今日、歌舞伎町を
ハダカで
走り回った
そうじゃないか。



あれほど
目立つたと
言っておいた
ハダカなのに。

何を
やっと思んだ。
貴様は!!

私の尊厳が
バレたら
どうするつもりだ
バカ者が!!

だ、だって.....

もっともっと、
水商の悪評を
拡げろ!!

ヤサらの立場を
地に墮とせ!!

この私を
もっと、喜ば
せるのだ!!

ははは





14



これが世に
流れたら……

さぞ、大騒ぎに
なること
でしょうなあ。

貴様曰
脅迫する
つもりか？

めっそももない。

あなたの地位を
おびやかすような
マアはしませんよ。

これは、
私の胸の内に
納めておきます……

無論それも、
あなたの心がけ
次第ですがね。



都立水商！④





なんの騒ぎ？
知らないわよー

あんた達が
勝手につけてきて、
たまたまこうなった
だけの騒ぎでしょ？



もう
私に用は
ないんでしょう？

じゃあね！



まったく
さんざん

や

や

ハダゆで髪を
染らされて――

17



あげく、完全
脱校まで
されて、

おまけに
ギヤウも
パンツを
られるし――

最っ最っ



……キム……



まったく、
ずるいよね。

今の
高校生は、さ。





都立水商！④



さあ、では
参りましょうか。
園田先生。



ワインですよ
ワイン！！
仕事を終えたら
行きますようにって
約束したじゃ
ないですか。



そーいよば
宮園先生、
あのー



さっかく
だし、
行きます
しょうか、
園田先生。

え？



ね？





31



ちなみに——







水商

~~~~~

ファイッ

オー!!

ファイ

オー!!

ファイッ

オー!!!

!?

金  
関

2F

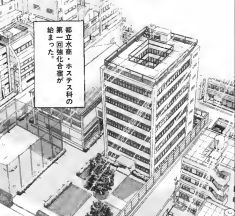
テレ  
クラ

LESSON 42

夢なんです!

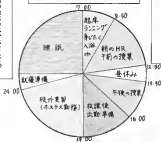


都立水産・ホステス科の  
第一回強化合宿が  
始まった。



5

合宿期間中のホステス科時間割り



約一週間、学校に  
滞りながら、

集中的にホステスとしての  
心身強化を図ることを  
目的としたカリキュラムだ。



置換めはわかってけど、  
ホステスは僕が資本  
なんだから。

無理してでも  
眠りなさい。  
言へなさい！

でないと、到底  
今夜からの  
「校外実習」なんて  
乗り切れない  
わよ！

——そう、この会場の  
目玉は、やはり  
「校外実習」だろう。

水園生が實際の道へ  
出向き、實際の事を  
相手に体験を  
するのだ。

これは知らずも  
「総士水園」が  
生に問われる  
初めての機会と  
なるワケで——

大丈夫!!

あなた達なら  
やれるわ。

いつも通り  
やれば、何も  
怖いことなんて  
ないんだから。

配属先は午後の  
H.R.で良い渡し  
ます。

授業の方は、より  
実践的な内容を  
中心に、やっつけてい  
ますからね！

——という  
ワケで、

今日は、勇心を  
くすぐる  
メールの打ち方につ  
いてです。



みんなももう  
わかってる通り、  
メールは最も  
有効な武器——

短い時間で高い  
効果を得られる  
今やオスサスの  
必需品です。



——でも  
決断を  
いくつか、



まず、文庫は  
難題にすること。

売れっ子になると、  
一日に百件以上の  
メールを打つことにな  
るものよ。

一件につき一分  
よけいにかかると、  
それだけで百分  
以上のロスになる  
わけだからね。



それと、アドレスを  
覚えてもらったら、  
必ず翌日には  
メールすること。

「彼は熱い  
うちに打て、  
ってことね。」

32@dokomo  
@jp-d.sone  
ma@

例よりも、目を  
おけばおくらなく、  
なぜか黒色の  
強い文庫にな  
ってしまふ  
ものなのよ。

そんなメールじゃ  
お客様も  
困るでしょ？



「ひょっとして僕に  
何かあるのか？」  
なんて勘違い  
してくれたら  
しめたもの。」

あとは、  
店に帰ってから  
宅配りと実働で  
さらに期待させて、  
また翌日ノール、の  
くり返し。

じゃあ、密偵  
打ってみましょう  
か！

みんな、  
ケータイを  
持ってー!!

風船に  
ノアドを  
書き出しました。

これは、水商の  
男性職員達の  
アドレスです。

どれでもいいから、  
一つ選んでノールを  
送ってみましょう。

はいっ  
始めっ!!



休み時間  
職員室

「なんか  
奥の先生方、  
壁に  
書き立って  
ませんか？」

そうさ。





都立水商！ 4



あー、  
どうぞどうぞ。

ご一緒して  
いいですか？

ガヤ  
ガヤ  
ガヤ

ガヤ  
ガヤ  
ガヤ



お邪魔しま  
した。

なんでみんな、  
そう動くの  
かな……



田辺先生、  
いらっしやるん  
でしょ？

午後の  
校内実習。

もちろん。

モール整備  
したでしょ？

ああ、  
生徒からの  
アレですね。



席名を付けた時の  
振る舞い方の  
練習なんですよ、  
今日のテーマが。

ああなるほど、  
わかりました。



必ずそのモールの口を  
振るるるるるるる  
してもらえますか？

ま、  
いいです  
けど……



参りようですねー、  
私も参加して  
いいですか？

ダメです



13







ロベラのうえに、  
ちよつと  
男物染梅座の  
雲があつて……

へや

それって、  
ホヌチス  
としては  
致命的  
じゃ……

……ですよ  
ねえ。

本人もそれは  
自覚してる  
みたいだし……

もしかしたら  
あのさ、水島  
やめちやう  
かも……

え……時



18



それ、何ぞ





ありがとうございます。  
ございます。

はめてくれて  
うれしいです。

これー

形見  
なんです。

死んだ  
母の。

母は私の  
憧れでした。  
ホステス  
だったんです。

いつもサマサマと  
通ってて……

だから私、  
水商に……

わかってます。  
自分が水商売向きじゃ  
ないことを……

だけとー

それでも私、

ホステスに  
なりたいんです。



ずっと、夢  
だったんです……



私、ホステスに  
なりたいんです。

ずっと、夢  
だったんです。

LESSON

43

行ってきま〜す!







よりによって  
お客様を  
はっぱったまま  
逃げるす  
なんて!!

こ、こめん  
なさい――

まあまあ  
近藤先生、  
そんなに強く  
罰めなくても――

田辺先生は  
だまってて  
ちよーだい!!

わっ

私達は  
楽しい時間を提供する  
かわりに、お客様の  
大切なお金を  
いただいているのよ!

わかる  
でしょ!?

あなたのしたことは、  
それをドブに  
捨てたと同じ!!  
一番やっちゃ  
いけないことなん  
だから!!

……いいかな  
仲ちゃんに  
罰金なさい。

……ハイ。

実習室  
あけみ

しゅーん



PM3 10~4 08

0~10~1

午後のHR

——と  
いうワケで、

いよいよ  
今夜から、  
校外実習に  
入ります！



お世辞になる店は、  
歌舞伎町界隈の  
クラブ、キャバクラ、  
スナックの  
いずれか。

原則として  
各店一人ずつの  
配属と  
なります。



なお、  
店員さんやサキさんなど  
ごく一部の方以外には、  
あなた方が  
本番生であることは  
ふせてあります。

能力、磨られないよう  
注意しながら  
実習に臨むように！  
ぬい







第一回ホステス科 校外実習券

1年A組ホステス科 出席番号 37番

光山真由子 殿

club イチュード  
新宿店

での実習を命ずる









13





うー...



何も  
できない  
でしようか



そんな  
無責任な  
………!!

じやあ部活廃止  
あなはは何が  
してやれるんですか??

13



だったら、出  
し  
ないでください。

これはあくまで  
水天寺天料の  
問題です……



PM6 00  
出勤

行って  
きます!!





うわー、  
お田さん、これ  
キレイーね！

でしょ。  
おさんの  
宝飾品、

……キレイーやー

キレイー！！



じやあ、おけあ  
大満足ですね

わーい！！



お田さん、おけあ  
のぞくほら  
又ほ  
キレイー  
なあのの



お田さん、おけあ  
大満足ですね



あれから  
一週間と  
たたないうちに、

母は逝った。



母さん……

お願い、私を  
守って……

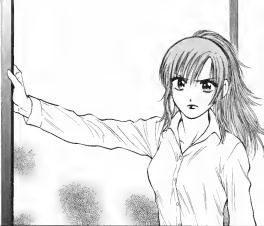




そして翌朝? 朝  
歌舞伎町——









都立水商業高等学校  
校歌(全三基)

作曲／中山大五郎

作詞／吉岡あかね

一、

ネオン輝く歌舞伎町

栄華の巷と共に生きる

我ら街の子うたかたの

夢を彩る夜の花

ああ水商

咲けよ 咲かせよ

都立水商業高校



二、

僕はホストだ君はゲイ  
胸張る我らは水商健児  
友と語らう学び舎に

輝く未来 桃色の

ああ水商

つげよ つがせよ

都立水商業高校



三、

北はススキノ南は中洲

ママと呼ばれる先輩たちは

水商乙女のあこがれよ

愛を見せます股方に

ああ水商

いけよ いかせよ

都立水商業高校

▼この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在の物とまったく関係ありません！

# 都立水商！④

ヤングサンデーコミックス

ISBN4-09-153104-0

2004年7月5日初版第1刷発行

(刷印廃止)

著 者

宝 橋 光  
猪 熊 し の ぶ  
©Hikaru Murozumi  
Shinobu Inokuma 2004

発行者

笹 原 博

印刷所

中央精版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ヤングサンデー」2004年第6・7合併号～第18号掲載作品

連載担当／財松康郎

単行本編集責任／有藤智文

単行本編集／財松康郎／上田有紀子(アイプロダクション)

## 発行所

〒100-8801 東京都千代田区一ノ橋二の三みー

電話 190340-1-2001

TEL 編集部 1323015810

販売部 1323013955

株式会社 小学館

●盗本には「おかしな話」とか「ふりそと」など「真」の字の横書きや無字の横書きの組合せが取り入れられています。盗入された書名を明記して「無字版」であることや、盗刊本販売店にて盗取や販売いたします。

●本書の一冊あるには全巻を無断で複製・転載・改題・改題をすることは、法律で認められた権利を侵害し、著作権および盗版者の権利の侵害となります。あらかじめ小冊子にて謝意をお求めください。

●盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。

●本書の一冊あるには全巻を無断で複製・改題・改題をすることは、法律で認められた権利を侵害されています。盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。

アイプロダクション

アイプロダクション

●1冊あるには「真」の字の横書きや無字の横書きの組合せが取り入れられています。

http://www.aispro.com/aispro.com/

にアクセスしていただき、お申し込みのメールアドレス [aispro@aispro.com](mailto:aispro@aispro.com) へお申し込みください。

●盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。

●盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。盗本を複製・転載・改題・改題は違法行為です。